

OFFRE DE FORMATION

ÉCOLE DOCTORALE SCIENCES EXACTES ET LEURS APPLICATIONS – ED 211

Intitulé de la formation : VOIX ET GESTES

- **Période** : 9-11 janvier 2017
- **Nb d'heures** : 18h Salle 8 du Bât. Palassou UFR Sciences Pau
- **Responsable de l'enseignement** : M. Claude ANTONIAZZI

PRE-REQUIS :

Compréhension et utilisation de la langue française, francophones.

Aucun autre prérequis n'est attendu pour cette formation si ce n'est une volonté de travailler sur soi pour corriger son oral lors des présentations, des entretiens.

CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT :

Le stage Voix et geste initial existe depuis vingt ans.

Il a été conçu comme une auberge espagnole : chaque participant apporte ses demandes autour de la prise de parole. Le stage cherche alors à satisfaire chacun en ne berçant personne d'illusions. Il n'existe pas de solutions miracles ; au contraire, le travail est sans fin. Une sacrée gageure pour se perfectionner !

Le formateur met du souffle dans le groupe à partir d'exercices pratiques, de réflexions et d'analyses. Ici aussi plus de questions que de réponses.

COMPETENCES VISEES :

Tisser à nouveau un lien indissociable entre la forme et le fond. Faire de son corps et de sa voix un instrument au service du texte et de l'auditoire. Repérer et gérer les parasites corporels. Découvrir sa voix, la rendre audible. Utiliser l'espace pour ne pas en être l'esclave. Améliorer notre ouverture à l'autre en étant plus vigilant encore à nos enfermements langagiers (suis-je sûr d'être compréhensible dans ce texte ?) Enrichir encore et toujours notre expression orale. Revoir notre grille d'analyse après toute intervention ; ne plus la réduire à une critique du fond. En un mot, devenir de plus en plus acteur de nos prestations.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

Au-delà d'une présentation individuelle qui permet de faire un état des lieux des difficultés de chacun à l'oral, les autres exercices sont adaptés aux demandes initiales des participants. Pour que chacun apprenne à se voir à travers l'autre, la réflexion a posteriori est construite ensemble. Elle doit amener à un déplacement des points de vue. Pour rester dans la pratique, le groupe et son fonctionnement sont aussi des éléments d'étude.

APPROFONDISSEMENTS POSSIBLES :

Pour aller plus loin, il est possible de consacrer un Voix et gestes à l'enseignement, un autre à la gestion de groupe, un autre à la thèse et après thèse, ...